



Проект: "Когато културата променя живота – повишаване капацитета на гражданското общество за признаване ролята на културата в общностните политики, като фактор за социално и икономическо развитие и приобщаване към европейските културни ценности"

„Когато културата променя живота - повишаване капацитета на гражданското общество за признаване ролята на културата в общностните политики, като фактор за социално и икономическо развитие и приобщаване към европейските културни ценности"

Едногодишен проект на читалище ЛИК в партньорство с Регионален ресурсен център за култура "Фабриката", Габрово, финансиран от програмата **ФАР "Развитие на гражданското общество" бюджетна линия - BG 2005/017-353.01.01 BG 2005/017-353.01.01.**

Проектът се реализира на територията на области Плевен, Ловеч, В. Търново, Габрово и бе насочен към изграждане на капацитет у културни организации, местни власти, артистични групи и независими артисти от региона за разработване и прилагане на местни културни политики и практики, базирани на европейския опит. Общият бюджет на проекта възлиза на 30361 евро.



Проектът в цифри и факти:

Реализиран с подкрепата на
ЕС Програма ФАР "Развитие на гражданското общество" 2005

Период на реализация

Декември 2007 – Ноември 2008. Обща стойност на бюджета на проекта: 30 241, от тях 27 216 принос на ЕС.

Териториален обхват:

Плевен, Ловеч, В. Търново, Габрово

Целева група на проекта

Представители на културни организации и институции, НПО, медии, местна власт от общините.

Общ брой обхванати

представители на целевата група:
98 души от:

- 23 местни културни организации – НПО, читалища
- 12 държавни или общински културни института – музеи, библиотеки, оркестри.
- 4 местни власти – общини или общински съвети
- 7 млади културни оператори по места от областта на културните индустрии – частни трупци, издателства, частни галерии и занаятчийски фирми
- 17 независими творци – актьори, художници, музиканти.





Проект: "Когато културата променя живота – повишаване капацитета на гражданското общество за признаване ролята на културата в общностните политики, като фактор за социално и икономическо развитие и приобщаване към европейските културни ценности"

Обучителна програма на проекта:

Реализирани четири обучителни тренинга за повишаване на информираността и квалификацията на културните оператори и мениджъри в теми като:

"Разработване и прилагане на Общински културни политики", "Обществените форуми за създаване на местни културни политики", "Изглаждане на личностни умения на културните мениджъри", "Подходи и решения за добро управление и живот на културните организации – вътрешна оценка и мисия, работа с публики, пазарът на изкуствата и културните продукти, работа с човешкия ресурс" и др.

Привлечена експертиза към проекта:

В хода на проекта бяха привлечени като лектори и консултанти експерти, занимаващи се както с културни политики на национално и европейско ниво, така и успешни практики в културния сектор. Като например:

Емил Върбанов - експерт от Национален фонд "Култура" и по настоящем консултира методически провеждането на програмата "Обществен форум за КИН". Той е завършил средното си образование в лицей "Молиер"- Париж. Има висше образование по социология от СУ "Св. Климент Охридски", както и по международни отношения от Европейския институт по международни отношения в Ница и по европейска култура и цивилизации от Европейския Университетски Център в Нанси - Франция. Завършил е също и специализирано образование по информация и комуникация на организациите и предприятията в Университета Нанси 2. В професионалната си практика има стажове по: "Международно сътрудничество и управление на проекти", в специализиран международен цикъл по публична администрация /CISAP/ на Националното Училище по Администрация /ENA/ към Министър председателя на Република Франция; "Културни политики и тяхното администриране" в Националната обсерватория за културни политики в Гренобъл – Франция; в Главна Дирекция "Информация, комуникация и аудиовизия" отдел "Външна информация" в Европейската комисията в Брюксел; в Главна Дирекция по политически изследвания в Европейския парламент (Отдел за връзки със Страните от Централна и Югоизточна Европа) със седалище Брюксел

Кристин Разсолкова – културолог. Завършила Националната художествена академия, Факултет по приложни изкуства. Работила е в издателска къща, в Софийска градска художествена галерия, в Нов български университет. От 1996 г. до 2001 г. е част от Фондация „Отворено общество“, София като програмен директор за образование и култура. От 2001 г. до момента работи като независим преводач, консултант и експерт, реализирайки над шестнадесет изследвания, анализи, външни оценки и др. Участва в множество обучения и семинари в България, Унгария, САЩ, Швейцария.

Юрий Вълковски - изследовател и преподавател в областта на културната политика. От 1994 г. досега участва в проекти в областта на: изследването на галериите в София, гражданско участие в провеждането на културните политики, финансиране на културата в България, регионални културни политики и други. През 2001 г. е сред инициаторите на проект "Технологичен Парк Култура". През 2002-2003 г. работи като координатор на програма в Сорос център за културни политики. От 2003 г. води курсове по културна политика в Нов български университет и Софийския университет "Св. Климент Охридски". От 2006 г. е член и координатор на Експертната група за прозрачна и ефективна културна политика.



Европейски партньорства в хода на проекта

Получено одобрение от работната група за култура на "United Cities and Local Government" – световната организация на градовете и местните власти, чията секция за Европа е Съвета на европейските общини и региони в Брюксел за първото за нашата страна легализиране, превод и приложение на "Agenda 21 for culture". Документ, приет от градове и местни





Проект: "Когато културата променя живота – повишаване капацитета на гражданското общество за признаване ролята на културата в общностните политики, като фактор за социално и икономическо развитие и приобщаване към европейските културни ценности"

власти от целия свят на 4-я форум на "Местните власти за социално включване" в Барселона през 2004 като част от първия световен форум за култура. "Agenda 21" има смисъла на референтен документ в програмата за култура на световната организация, който се застъпва за установяването на един основен принцип на работа на градовете и регионите по отношение на културното развитие. В резултат на проекта, за първи път на официалната страница на "Agenda 21" ще се появи преводът и на български език, редом с тези на европейски и други езици.

Полезни резултати от проекта:

- Преведени на български ключови документи, редактирани и тиражирани и предоставени за ползване от културните организации и местни власти във вид на наръчник "Към културни политики и стратегии".
- Обхванати в обученията повече от 48 представители на културни организации от Региона.
- Проведени анкетни и дълбочинни изследвания на нагласи, проблеми, потребности на културни оператори от Плевен и Габрово, като база за разработване на предложенията за стратегии. Сравнителен анализ и оценка на съществуващи документи, планове, стратегии. Картографиращи културни ресурси.
- Изготвени и представени на вниманието на местните власти в Плевен и Габрово стратегически документи, като база за разработване на местни стратегии за развитие на културата.
- В Плевен предложен: "Рамкова програма за развитие на културата" като инструмент за актуализиране на Общинския план за развитие през 2009 год. и разработване на Стратегия за развитие на културата в Община Плевен. В Габрово предложен: "Програмен документ за създаване на Общински фонд "Култура" като инструмент за развитие на културата".

